

EXPOSITION "EN CORPS, EN VIE" - QUINZAINE DE LA PHOTOGRAPHIE NANTAISÉ 2023

LE TRAVAIL D'ARIANNE CLÉMENT

L'un des engagements transversal de la feuille de route longévité métropolitaine concerne la lutte contre l'âgisme et la pleine intégration des seniors dans la vie de la "cité". Dans cet objectif, l'exposition de photos "En corps en vie" de la photographe canadienne Arianne Clément a été présentée au public à l'occasion de la Quinzaine photographique nantaise (QPN) 2023. Ces photographies ont été réalisées pour le rapport annuel 2022 des Petits Frères des Pauvres (PFDP) "Vie affective, intime et sexuelle". C'est dans le cadre de son partenariat avec les PFDP que Nantes Métropole a souhaité présenter ce travail.

La photographe canadienne Arianne Clément travaille sur le vieillissement depuis 10 ans. À la suite d'une séance Boudoir avec un modèle femme âgée de 102 ans, elle réalise cette exposition. Elle réunit un panel de seniors de plus de 70 ans, toutes et tous volontaires pour réaliser cette série de photographies nues. Les modèles participent activement à la création des images. La photographe les rencontre plusieurs fois et leur demande notamment de quelle façon ils ont envie d'être représentés.

Ces photos illustrent des sujets tabous, invisibilisés pour le public, âgé ou non : la vie intime, le désir, mais aussi la joie et la tendresse. Le public est invité à changer de regard sur le vieillissement et le rapport au corps.



Association culturelle Le Rez de
Chaussée et tiers lieu La Cartouche
A Nantes métropole (44)
Ville Amie des Aînés depuis 2019

OBJECTIFS :

- Lutter contre l'âgisme : inviter le public à changer de regard sur les "normes/critères" de beauté, sur le rapport au corps et ses transformations liées à l'âge, sortir les personnes âgées de l'invisibilité ;
- Libérer la parole et lever les tabous sur la vie intime et le désir chez les personnes âgées ;
- Mettre en valeur les personnes âgées dans un domaine atypique (hors médico-social) : l'art photographique.

PRATIQUE :

- Exposition organisée en partenariat avec les Petits Frères des Pauvres ;
- Programmation sur 10 jours avec plusieurs temps forts ;
- Coût total : 5000€.

EXPOSITION ET TEMPS FORTS

L'association culturelle nantaise Le Rez de Chaussée et le tiers-lieu La Cartouche, en partenariat avec les PFDP, ont organisé cette exposition, inscrite dans la QPN, avec une programmation diversifiée sur 10 jours. La visite de l'exposition était libre et gratuite du 27 octobre au 5 novembre 2023. Plusieurs temps forts ont été organisés autour de l'exposition, à commencer par le vernissage de l'exposition.

Par ailleurs, un film documentaire « Un siècle dans leur tête » a été diffusé en présence du réalisateur Jean-Michel Djian. À l'issue de la projection du documentaire, les échanges avec le réalisateur Jean-Michel Djian ont permis aux visiteurs-spectateurs d'enrichir leurs réflexions, perceptions, préjugés sur la beauté, le désir, l'amour de la vie, le vieillissement, l'invisibilisation des seniors dans la société. L'exposition a également été l'occasion d'une séance hors les murs de l'instance de Gouvernance Ouverte Longévité et d'un atelier d'écriture « Les transformations des corps » animé par le collectif Tampopo. Lors de l'atelier d'écriture, les participants ont pu poser sur le papier les émotions qu'ils ont ressenties en découvrant l'exposition et d'exprimer leurs pensées sur les transformations du corps liées à l'âge. Une restitution de cet atelier a eu lieu lors de la clôture de l'exposition.

La communication sur l'exposition était diversifiée : programme de la QPN, Wik, Ouest France, site internet des Petits Frères des Pauvres, instagram d'Arianne Clément, ainsi que beaucoup de bouche à oreille.

DES RETOURS ÉLOGIEUX

Un livre d'or a été mis à disposition des visiteurs pendant toute la durée de l'exposition. Des dizaines de messages rédigés par des visiteurs permettent d'apprécier la remise en question et les émotions ressenties lors de leur visite. Les responsables du lieu d'exposition ont eu l'occasion d'échanger avec le public et les termes "courageux", "remise en question", "ému", "émotion", "magnifique", ou encore "merci", étaient redondants.

Une centaine de personnes sont venues à l'exposition, dont une soixantaine présente au vernissage, une vingtaine à la diffusion du film documentaire, et sept personnes pour l'atelier d'écriture. L'objectif de cette exposition était de provoquer un changement de regard sur le vieillissement et les préjugés qui y sont attachés. Au regard des retours élogieux, enthousiastes et des remises en question de la part des visiteurs et de l'équipe d'accueil de La Cartouche, l'exposition a été une réussite.



APPEL À CONTRIBUTION

Si, comme Nantes Métropole, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part : contact@rfvaa.com

