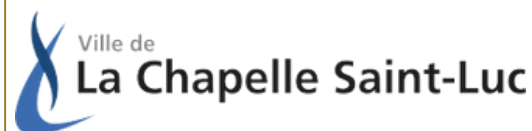


EXPOSITION DE VISAGES

OFFRIR UN MIROIR VALORISANT

Avec le soutien de la région Grand Est, une vingtaine d'adolescents du quartier prioritaire de la ville se sont vu offrir l'occasion d'un stage de photographie avec Sandrine Mulas, photographe professionnelle. Celle-ci s'est appliquée à leur transmettre tout son savoir sur l'art du portrait : apprendre à cadrer, à jouer avec la lumière pour saisir l'instant, mais aussi à expérimenter la relation particulière de l'artiste à son modèle. Ils sont ensuite parti explorer la ville pour prendre en photo le fruit de leurs rencontres fortuites avec les personnes âgées de La Chapelle Saint-Luc. L'idée était, pour les jeunes souffrant souvent d'une mauvaise image d'eux-mêmes, de réussir à proposer à des personnes âgées un miroir valorisant. Mais il y avait également une intention de rapprocher le quartier historique, bourgeois et vieillissant, et la zone prioritaire, très jeune et multiculturelle. Mais ces rencontres fortuites ne permettaient pas de tisser des liens pérennes et il était difficile, pour les personnes âgées, l'idée d'accepter d'être pris en photo par des inconnus. C'est ainsi que se sont organisés des "goûters philo" intergénérationnels, ainsi que des visites à la ferme thérapeutique des environs, à l'occasion desquels d'autres portraits ont pu être tirés, profitant des longues discussions, des fous rires et des liens qui se tissaient pour saisir l'instant. Ces 80 posters immenses (entre 1,40 mètre et 2,80 mètre de haut) ont été exposés pour une durée totale de neuf mois sur tous les bâtiments municipaux de la commune : mairie, centre culturel, maison de quartier, CCAS, écoles...



La Chapelle Saint-Luc (10)

OBJECTIFS :

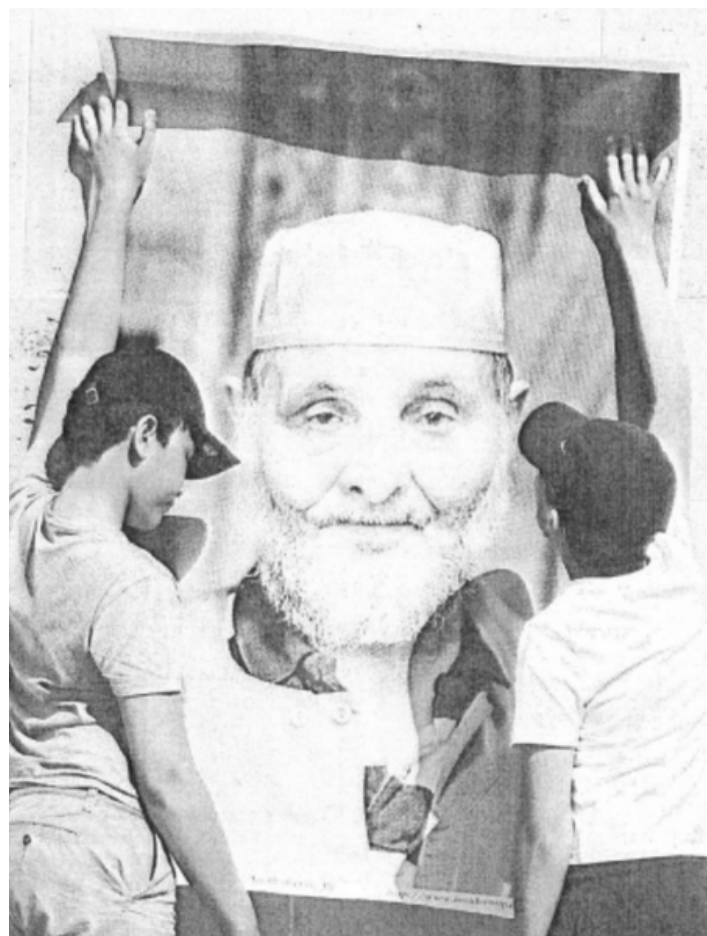
- Interroger la place des aînés dans la commune ;
- Organiser les premières assises des aînés pour permettre aux personnes âgées d'influer sur la politique de la ville ;
- Changer le regard qu'on porte sur le vieillissement ;
- Provoquer des rencontres entre les adolescents vivant dans des quartiers prioritaires et les aînés de la ville.

PRATIQUE :

- Faire bénéficier les jeunes du quartier d'un stage avec une photographe professionnelle ;
- Organiser des rencontres intergénérationnelles régulières ;
- Permettre aux jeunes de prendre des photos ;
- Exposer les quatre-vingt portraits géants sur les murs de la ville.

NE LAISSER PERSONNE INDIFFÉRENT

Le succès de cette action s'est traduit principalement dans les réactions que celle-ci a provoqué. Celles des habitants, d'abord, qui ont été surpris, intrigués, et se sont beaucoup interrogés sur l'origine de ces portraits. Celle des 80 aînés ayant été pris en photos, ensuite, qui ont vécu l'expérience de façons très diverses : leurs réactions allant du rejet de leur image à la fascination pour celle-ci (certains d'entre eux surveillant pendant plusieurs jours pour que personne n'abîme son portrait). Mais d'une façon plus générale, les aînés participants se sont sentis valorisés dans l'image qu'ils avaient d'eux-mêmes, et ils se sont montrés très heureux de l'expérience et de nouveaux projets intergénérationnels sont depuis régulièrement demandés. De plus, des liens pérennes ont été créés. L'idée est considérer de, peut-être, prolonger cette action avec l'édition d'une petite histoire de chacun des modèles.



APPEL À CONTRIBUTION

Si, comme la Ville de La Chapelle Saint-Luc, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part : contact@rfvaa.com

