

“COTILLONS & COURTOISIES”

DES ARTISTES-CLOWNS AUPRÈS DE PERSONNES ATTEINTES DE TROUBLES COGNITIFS

Depuis 2007, l'association VIVRE AUX ÉCLATS met en place le programme “Cotillons & Courtoisies”, des spectacles itinérants de clowns dans les services gériatriques et les unités Alzheimer. Un duo de clowns professionnels improvise pendant deux heures un spectacle dans les couloirs, les chambres et les espaces communs des unités longs séjours et des unités Alzheimer. A travers ce programme novateur, il s'agit d'offrir une perspective nouvelle sur les personnes atteintes de troubles cognitifs. S'appuyant sur l'interactivité que permettent la forme artistique clownesque et les multiples langages du clown, ces spectacles personnalisés sont un formidable outil d'entrée en relation et de médiation. À l'origine de ce projet, plusieurs constats ont émergé. Tout d'abord au niveau des résidents, ont été remarqués une baisse de la confiance en soi, un repli sur soi et une perte de lien social. Du côté de l'équipe soignante, les professionnels se retrouvaient parfois démunis pour communiquer avec des résidents désorientés, une baisse de motivation pouvait alors se faire sentir en cas d'absence de progrès ou d'amélioration notable.

UNE RÉPONSE ADAPTÉE ET PROGRESSIVE

Pour répondre à ces besoins, plusieurs étapes préalables ont été nécessaires avant l'intervention du duo de clowns professionnels. Le point de départ a été donné lors de la présentation “Oser l'Être” sur les artistes-clowns et les personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer et troubles apparentés lors de la Semaine Bleue à l'EHPAD Vilette d'Or. Suite à cet événement, les directeurs de quatre EHPAD de la Ville de Lyon se sont réunis afin de découvrir le projet “Cotillons & Courtoisie”, et les animatrices de chacun de ces établissements ont été sollicitées afin de mettre en place un calendrier.



Association Vivre aux éclats
Lyon (69)

Ville Amie des Aînés depuis 2012
Fiche publiée le 21/11/2018

OBJECTIFS :

- Proposer des espaces d'expression et de créativité par le biais de l'art clownesque.
- Redonner à chaque personne la capacité de se sentir sujet de sa propre vie au-delà de la dépendance et de la maladie.
- Chercher des outils d'entrée en relation quelles que soient les pertes cognitives.
- Créer du lien social.
- Valoriser l'expression, le plaisir.
- Aider les soignants et les proches à porter un regard différent sur la personne et leur apporter des outils de communication sensibles et ludiques.

PRATIQUE :

- Faire connaître l'action des clowns hospitaliers aux équipes de soins.
- Susciter l'envie et la curiosité des résidents (par le biais d'une exposition photo).
- Rencontrer le personnel pour préparer le projet.
- Impliquer l'ensemble des équipes.
- Mesurer l'impact du projet auprès des patients et du personnel.
- Coût financier global : 3 300 €.

A travers ce projet, financé par la Ville de Lyon, il s'agit de proposer aux équipes une première sensibilisation à la relation ludique et sensible à travers trois temps par établissements. Cela débute par une présentation de l'action aux équipes de soins avec un temps d'échange avec les artistes. Ce temps de rencontre permet une transmission sur l'établissement et les patients présents, ainsi que sur le choix de patients à aller visiter. Avant l'intervention du duo, l'exposition photographique "Oser l'Être, personnes âgées et clowns, le champ des possibles" est mise à disposition de l'établissement pendant 15 jours.

LE LANGAGE NON-VERBAL COMME OUTIL D'INCLUSION

Suite à l'exposition photo, un duo intervient pour une demi-journée de jeu clownesque dans les services. « Cotillons et Courtoisies » sont des spectacles improvisés et interactifs. Par leur jeu et leur imagination débridée, sans à priori ni tabou mais toujours dans le plus grand respect, les clowns peuvent rejoindre chaque personne là où elle se trouve. Naviguant entre réel et imaginaire, ils peuvent échanger avec des personnes atteintes de démence ou très repliées sur elles-mêmes. Le langage non-verbal, une des spécificités de l'art clownesque, ouvre de formidables possibilités pour entrer en relation avec des personnes touchées par des troubles cognitifs. Les résidents sont sollicités et invités à entrer dans le jeu des clowns, chacun selon ses envies et ses capacités.



ÉVALUATION ET BILAN D'UN PROJET EN PLEINE EXPANSION

A l'issue de chaque demi-journée clownesque, un temps a été pris pour échanger avec les équipes au sujet de leur ressenti et de ce qui a été vécu avec les résidents lors du passage des clowns dans le service. Suite à l'ensemble des interventions, l'association VIVRE AUX ÉCLATS, les animatrices et la responsable du CCAS se sont réunis pour faire un bilan. Les retours sont très positifs, tant du côté des artistes que du personnel. Ces visites ont eu un impact sur l'ensemble de l'établissement et ont contribué à l'amélioration du bien-être des résidents et du personnel. En effet, lors des interventions, un bon éveil de la part de personnes atteintes de troubles cognitifs a été constaté. Le personnel a pu observer les résidents transformés au contact des clowns. Les nombreux retours positifs ont amené à repenser le projet dans un format plus long et plus dense, sur une durée de trois mois. Seraient alors prévues quatre demi-journées par mois en duo de clowns et trois jours consécutifs d'immersion.



APPEL À CONTRIBUTION

Si, comme la Ville de Lyon, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part : contact@rfvaa.com