

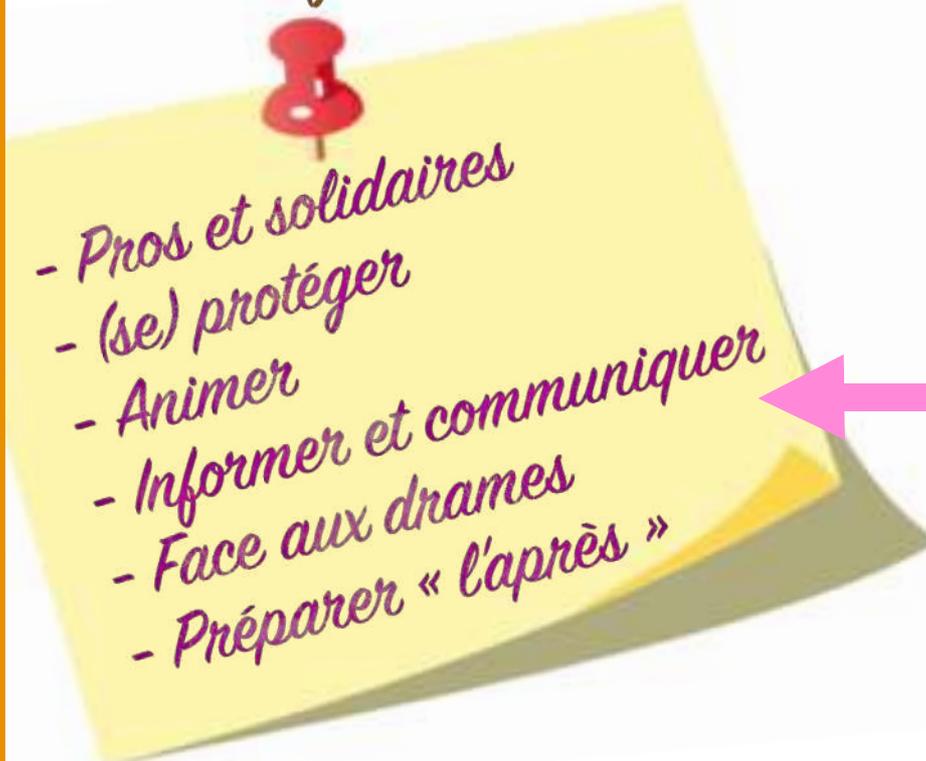
**Avril 2020**

Les relations **humaines** des plus  
fragiles en danger : L'enjeu  
de la préservation du lien **social**

*Le défi de l'adaptation du lien social  
en respectant les préconisations sanitaires*

*Des clés pour agir et coopérer.  
L'intelligence collective en action.*

*Guide d'accompagnement  
pour aider les animateurs  
sociaux en gérontologie  
face à la crise.*

- 
- *Pros et solidaires*
  - *(se) protéger*
  - *Animer*
  - *Informer et communiquer*
  - *Face aux drames*
  - *Préparer « l'après »*

**Rédacteurs** (nous contacter : [contact@anim-gag.fr](mailto:contact@anim-gag.fr))

Sylvie **MARTINEZ** (Chargée de mission du GAG),  
Cédric **PARIS** (président du GAG, animateur coordinateur),  
Bernard **HERVY** (Vice-Président, membre fondateur du GAG),  
Myriam **LACOSTE** (Animatrice coordinatrice),  
David **VALENTIN** (Directeur)  
Sébastien **GRARE** (Délégué Général du GAG),

**Nos remerciements pour leur aide précieuse :**

- Richard Vercauteren, sociologue.

Notre site GAG PRO:

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



**f** Groupement des  
Animateurs en Gérontologie

**in** GAG Groupement  
Animateurs Gérontologie

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

**Introduction :**  
**« les priorités »**

## 6 thématiques

Pour tous :

- Pros et Solidaires
- (Se) Protéger
- Animer
- Informer/  
communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux  
dramas

Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et  
garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



Groupement des  
Animateurs en Gérontologie

GAG Groupement  
Animateurs Gérontologie

## Les animateurs en période de crise : les priorités ?

### 1. Solidarité entière et sans réserve avec nos collègues soignants.

**Vous connaissez leurs difficultés !** Chacun dans son rôle, dans la coopération et le respect de ses compétences pour le bien-être des anciens !



Thème : « **Pros et Solidaires** »

### 2. L'animateur, un partenaire des directeurs.



Positionnez-vous comme un partenaire, donnez votre avis et faites des propositions sur la **vie sociale et les animations**.

**La santé n'est pas notre compétence**, mais votre expertise sur le lien social est primordiale !

Thème : « **Pros et Solidaires** »

### 3. L'animateur, un interlocuteur privilegié des familles.

Participez à l'organisation et à la multiplication des contacts, vous êtes **légitime, reconnu et compétent**. Donnez des nouvelles, **mais pas sur la santé des résidents**, c'est le rôle exclusif des médecins et des soignants.



Thème : « **Informier/Communiquer** »

### 4. Animation = adaptation, « gestes barrière », prévention...

Nous utilisons les 5 sens, notamment auprès des plus fragiles. Le toucher étant à proscrire, soyez créatif et mobilisez les 4 autres..

Nous avons un rôle à jouer pour **faire comprendre et relayer les messages importants**.

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES

Lavez-vous très régulièrement les mains

Utilisez un mouchoir à usage unique et jetez-le

Touchez ou évitez dans votre poche

SI VOUS ÊTES MALADE Portez un masque chirurgical jetable

Vous avez des questions sur le coronavirus ?

0 800 130 000 (appel gratuit)

Thèmes : « **Animer** » / « **(se) Protéger** »

COVID-19  
**face à la crise**

Avril 2020

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

**Introduction :**  
« Les priorités »

**6 thématiques :**

**-Pros et Solidaires**

- Se protéger et protéger
- Animer
- Informer / communiquer

**Pour les lieux concernés :**

- L'animateur face aux drames

**Quand la situation le permet :**

- Préparer l'avenir

**Pour nous suivre et garder le contact :**

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



**f** Groupement des Animateurs en Gérontologie

**in** GAG Groupement Animateurs Gérontologie

Thématique 1:

## *Fiche n°1.1 : Pros et solidaires*



### *Posture individuelle et intelligence collective*

*2 h 00/jour d'accompagnement pour la vie quotidienne.*

Le temps de travail de l'animateur peut être aménagé pour soutenir les soignants et le public, en participant **aux tâches de la vie quotidienne souvent réalisées avec les proches, en concertation avec les médecins et IDE**. L'accompagnement pour des déplacements ou les repas (hors soins) sera bénéfique pour tous. **Nous préconisons un temps dédié de 2h00/jour pour garantir la réalisation des autres missions nécessaires.**



*Solidarité avec nos collègues soignants et préservation de notre cœur de métier nécessaire pour l'équilibre moral des personnes âgées.*

*Des adaptations de poste concertées, organisées et limitées à la durée de la crise.*



Les modifications doivent faire l'objet d'**une note écrite de la direction**. Les actes confiés seront mentionnés. Cette démarche est nécessaire pour respecter la **légalité et la responsabilité**.

**L'animateur doit être soutenu en cas de problème.**

*Le temps passé à s'organiser est nécessaire pour être efficace face à l'urgence.*

### *Rester calme et professionnel : quelques repères.*

La période de crise actuelle est une source **importante d'angoisses, de craintes, de colère, de tristesse, de fatigue ou de tensions**.

Professionnellement parlant, nous devons faire la part des choses entre nos émotions et nos actions.

Voici quelques points de repères simples pour vous aider :

⚠ Ne tombez pas dans la critique non constructive :

⊕ Soyez force de **propositions**.

⚠ Ne vous enfermez pas dans des conflits personnels ou le jugement des autres :

⊕ Concentrez votre énergie sur des actions positives, **pour le public et pour vous**.

⚠ Ne soyez pas sur le terrain en permanence, avec de nombreuses heures supplémentaires (**Attention au mythe du « héros » ou du « sauveur »**):

⊕ La crise va durer, **vous serez plus efficace avec constance sur la longueur** que sur une courte période épuisante. « **A l'impossible, nul n'est tenu...** »

⚠ Ne vous focalisez pas sur les points négatifs ou les débats catégoriels :

⊕ Valorisez **la dimension de solidarité, de l'échange et de l'écoute**. Nous sommes des pros de **la dynamique collective**, gardons-le en tête.

⚠ Eludez les questionnements sur l'anticipation de la crise.

⊕ Cette analyse se fera **à froid et donc à distance**. Pour le moment, la priorité, c'est **d'agir ensemble**.

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document (toutes nos fiches sont indépendantes pour faciliter une diffusion ciblée) :

**Introduction :**  
« Les priorités »

## 6 thématiques :

### -Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger
- Animer
- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames
- Quand la situation le permet :
- Préparer l'avenir

**Pour nous suivre et garder le contact :**

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)

 Groupement des Animateurs en Gérontologie

 GAG Groupement Animateurs Gérontologie

## Solidarité absolue avec les soignants !



Nous affirmons **bien entendu notre solidarité absolue avec nos collègues soignants et médecins**. Ils sont en première ligne, très exposés à la contamination du virus et à ses conséquences, pour eux-mêmes et leurs proches. **Nous sommes à leurs côtés dans cette période inédite pour notre génération !**

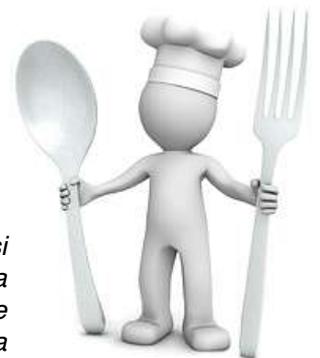
Pour ne pas ajouter de la confusion de rôle (potentiellement dramatiques...) aux problèmes actuels, nous dressons plusieurs constats et nous formulons des préconisations simples et concrètes :

### Nos compétences pour soutenir nos collègues soignants

**1. Les soignants peuvent avoir besoin d'aide sur l'accompagnement de la vie quotidienne des personnes âgées :**

**Nous préconisons que l'animateur soit associé à l'accompagnement par exemple pour les repas (hors démarche de soins) 2 h 00 par jour**, indifféremment sur :

- **le petit déjeuner** : le « repas » préféré de beaucoup de résidents
- **le déjeuner**
- **la collation** : ne pas négliger l'impact « plaisir » et « contact » de ce moment.
- **le dîner** : un accompagnement en fin de journée est aussi très important, les effectifs étant souvent moindre et la charge de travail importante. Le public peut ressentir une appréhension dans ce contexte conjugué à l'arrivée de la nuit.



Suivant les orientations choisies en interne, **pensez à la notification écrite de votre direction**, avec **la mention précise d'intervention auprès des personnes ne présentant pas de risques majeurs** (ex : troubles de la déglutition...).

**2. Le contact avec des résidents isolés complique la prise en soins globale.**

**Le travail de l'animateur en terme d'accompagnement social doit se poursuivre car c'est une réponse majeure au contexte particulièrement anxiogène. Conserver le moral est important !**

**Sachez aller à l'essentiel !** Une simple attention humaine est indispensable. Animer, c'est aussi semer des sourires et partager des moments de plaisirs spontanés, courts mais répétés...



**L'intervention des soignants pour les personnes les plus fragiles sera plus sereine en limitant la généralisation du sentiment d'isolement.**

**3. Les familles et les proches, qui ont un besoin d'informations légitime, sont une source de mobilisation importante des soignants.**



L'institution doit formaliser une politique de **communication** adaptée envers les proches. **L'animateur peut jouer un rôle important, en synergie avec les autres acteurs impliqués, en dehors de toutes informations liées aux soins.**

**Une thématique** est développée dans ce guide pour vous donner les repères nécessaires.



## La relation avec la direction en période de crise

Notre approche de la solidarité professionnelle s'inscrit naturellement avec tous les acteurs du secteur médico-social. **Si le soin et l'aspect médical sont identifiés aujourd'hui comme LES priorités et font l'objet d'un soutien populaire massif (à juste titre !), nous accordons beaucoup d'importance à tous les acteurs.**

Voici donc une fiche dédiée à notre relation avec le directeur et l'équipe de direction. D'un point de vue pédagogique, nous raisonnerons à partir de leurs besoins et attentes. **Quelles pistes sont à prioriser pour être à notre place ?**

### "L'animateur, un partenaire stratégique pour le directeur »

#### 1. Une des missions des directeurs est de fédérer les équipes.

L'animateur doit être au clair avec les adaptations nécessaires de ses missions et proposer des actions concrètes conjuguant son cœur de métier et l'intérêt général. La proposition du GAG d'implication de l'animateur 2h00/jour sur l'accompagnement de la vie quotidienne va en ce sens. Une orientation claire, démontrant une ouverture vers les collègues et favorisant la vie sociale.

#### 2. Le directeur n'a pas toujours des moyens à la hauteur des besoins des résidents.

Les propositions de l'animateur doivent intégrer ce paramètre en dissociant des adaptations rapides et pragmatiques et garder en tête ce qui relevera d'un investissement ultérieur (voir thème « préparer le suite).

La situation a pris de cours **tout le monde**. Vous pouvez déplorer un manque de moyens, cela est légitime, mais acceptez-le pour le moment.

**De plus, l'animateur qui dispose d'un réseau peut trouver des solutions grâce à ces coopérations.** Cela peut prendre la forme de mise à disposition de matériels, d'aide, d'informations, ou de financements.

#### 3. Sa gestion du temps et des priorités est différente en temps de crise.

C'est l'un des acteurs dont le quotidien est modifié par la crise : la profusion d'informations et de temps de concertation nécessitent de la rigueur dans l'approche et la gestion. Tous les professionnels y sont soumis, mais la complexité du travail du directeur réside dans une conjugaison difficile de l'ensemble des paramètres. Chaque professionnel réfléchit en fonction de son cœur de métier, le directeur doit garantir le lien et/ou définir des priorités. La qualité et la rapidité de la transmission des informations conditionnent la pertinence et la cohérence de ses décisions.

**Le positionnement de l'animateur est donc très important. La formulation de vos observations, remarques et propositions sera concise, efficace et réaliste.**

#### L'animateur et les cellules de crise.

- Si aucun représentant de l'animation n'est présent lors de l'organisation de cellule de crise (ou d'un dispositif similaire), développer un argumentaire simple et percutant adapté à votre contexte.

- Vous êtes expérimenté et sur des missions de coordination ? Votre place est dans la cellule de crise, pour garantir la cohérence des décisions et leur diffusion dans l'institution, notamment auprès du public accueilli.

- Vous êtes novice, et/ou sur des missions de proximité ? Vous devez « a minima » avoir accès à des compte-rendus et/ou notes de service qui précisent les orientations institutionnelles. Sans cela, vous êtes exposé à des dysfonctionnements répétés dont la responsabilité incombera au final au directeur.

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document (toutes nos fiches sont indépendantes pour faciliter une diffusion ciblée) :

#### Introduction :

« Les priorités »

### 6 thématiques :

#### **-Pros et Solidaires**

- Se protéger et protéger
- Animer
- Informer/communiquer

#### **Pour les lieux concernés :**

- L'animateur face aux drames

#### **Quand la situation le permet :**

- Préparer l'avenir

#### Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 



Groupement des Animateurs en Gerontologie



GAG Groupement Animateurs Gerontologie

# face à la crise

Avril 2020

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document (toutes nos fiches sont indépendantes pour faciliter une diffusion ciblée) :

## Introduction :

« Les priorités »

## 6 thématiques :

### -Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger
  - Animer
- Informer/communiquer

### Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames
- Quand la situation le permet :
- Préparer l'avenir

## Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



Groupement des Animateurs en Gérontologie



GAG Groupement Animateurs Gérontologie

Thématique 1:

## Fiche n°1.4 : Pros et solidaires



# Solidarité entre animateurs !!!



Vous pensiez que nous allions vous oublier ?! Certainement pas !!! **Les animateurs méritent bien entendu de voir la qualité de leur travail et de leur investissement mis en avant ! Tout comme ils méritent d'être soutenus et encouragés !**

**Nous sommes entièrement mobilisés pour vous apporter le soutien nécessaire.** Courriers au ministère, ouverture de nos outils, production de ce guide, nous sommes à vos côtés ! N'hésitez pas à réagir sur le forum et à être force de propositions.

## Le GAG avec vous au quotidien !

### 1. Gardez le contact avec le GAG via nos plate-formes

Notre plate-forme **GAG Pro** ([www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)) met à la disposition des animateurs des outils pour vous accompagner durant cette crise ; nous mettons des ressources dédiées aux animateurs en accès gratuit et sans inscription via la rubrique « **Actualités** ».

Sur notre site **CULTUREàVIE** ([www.culture-a-vie.com](http://www.culture-a-vie.com)), nous offrons des contenus d'animation gratuits **non conditionnés à l'abonnement départemental**.

Vous pourrez aussi télécharger gratuitement sur notre plate-forme les « Vite-lu » produits par l'association Vilavie. A découvrir si vous ne connaissez pas !



Suivez-nous aussi sur notre page **Facebook** et **LinkedIn** (tapez « GAG »).

### 2. Echanger entre vous à distance via les outils GAG Pro

GAG PRO est avant tout une **plate-forme coopérative**. Elle propose pour tous des outils interactifs classiques, comme un **forum gratuit** par exemple.

#### Mais aussi et surtout il propose à ses adhérents des services évolués :

- Une adresse gmail personnalisée.
- L'accès à un « centre de ressources ».
- L'utilisation d'outils modernes permettant de travailler à distance en temps réel sur un même document.
- L'accès à une application de visio conférence connectée aux autres outils de la plate-forme.



**Ces outils facilitent grandement le travail en réseau. Les administrateurs du GAG (qui sont répartis aux 4 coins de la France) les utilisent déjà et travaillent ensemble plusieurs fois par semaine grâce à eux. Notre expérience est transposable pour tous les réseaux d'animateurs locaux .**

*"Animateur isolé, animateur en danger »*

Cette phrase, entendue notamment lors de notre GAG TOUR 2019 (étape de Clermont- Ferrand), prend un sens encore plus important en ce moment : **l'animateur qui travaille seul, sans réseau et sans soutien, est considérablement fragilisé, surtout en période de crise.**

Nous savons déjà que les échanges entre animateurs de différents établissements se sont intensifiés ces dernières semaines. **Cela permet de poser les choses plus sereinement qu'avec des collègues d'une autre culture pro et de faire retomber la pression pour pouvoir analyser plus sereinement les situations qui nous posent question.**

Le GAG vous encourage à poursuivre et à développer (autant que possible bien entendu, restez concentré sur l'importance de définir des priorités en ce moment) ces contacts.

## Les bénévoles, des forces vives à considérer !



Leur présence est variable d'un établissement à un autre, mais les chiffres indiquent qu'en moyenne 1 bénévole pour 13,25 résidents (enquête GAG 2017) intervient dans les établissements. Ils sont des points forts pour préserver la qualité de la vie sociale en institution. Les retours indiquent qu'eux aussi « souffrent » des premières mesures sanitaires prises.

Un certain nombre de directives les considèrent comme des personnes extérieures à l'établissement, **ce qu'une partie d'entre eux n'apprécient pas** ! En période de crise, leur interlocuteur sera généralement l'animateur, les autres professionnels n'ayant pas le temps (c'est aussi le cas majoritairement au quotidien). Nous pouvons :

### Informier

C'est une priorité ! il est important de les rassurer en les informant des dispositions prises. Il faut acter qu'ils sont considérés et même s'ils ne peuvent pas entrer dans l'établissement, ils restent des acteurs auxquels on doit une attention au regard de ce qu'ils apportent.

### Exemples d'actions :

- Ajout sur la liste de diffusion d'informations en direction des familles.

- Organisation d'un **temps d'échanges en visio** pour qu'ils gardent un contact avec vous et les autres bénévoles. Vous pourrez aussi rassurer et conserver une dynamique d'équipe positive. Vous pouvez transmettre des tutos pour les aider à utiliser la visio.

- Implication sur le dispositif de **visio-visites** si le bénévole est connecté et formé.

- Remplacement des visites par des **appels téléphoniques** quand cela est possible (attention aux coûts indirects pour le bénévole).

- Entretien d'une **correspondance par mail** avec des résidents qu'ils connaissent.

- **Transmission d'informations personnalisées** pour aider l'accompagnement des résidents.

- **Recherche de supports** à transmettre aux résidents.

- Ils peuvent jouer un rôle de « **personne ressource** » sur un point d'organisation : les bénévoles interviennent souvent sur plusieurs associations ou ont des mandats divers. Ils ont aussi des **compétences** et de l'**expérience**.

### Impliquer

Même à distance, il est possible d'**aménager des rôles pour les bénévoles**, sous réserve que cela soit adapté à leurs possibilités et validé par l'institution.

### A ne pas négliger :

La majorité des bénévoles sont des **retraités, une population exposée**. Une partie d'entre eux font du bénévolat pour **rompre un isolement social** qui apparaît progressivement. L'animateur sera utile en s'assurant que ces personnes vivent au mieux la période de confinement.

La **qualité de la relation** que vous aurez avec les bénévoles aura de fortes conséquences sur **leur implication future** !



Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document (toutes nos fiches sont indépendantes pour faciliter une diffusion ciblée) :

#### Introduction :

« Les priorités »

### 6 thématiques :

#### -Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger
- Animer
- Informer/communiquer

#### Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames
- Quand la situation le permet :
- Préparer l'avenir

### Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)

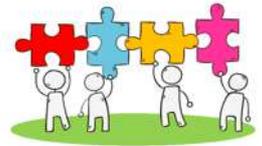


Groupement des Animateurs en Gerontologie



GAG Groupement Animateurs Gerontologie

## Valorisation de tous nos collègues.



**Qu'ils soient présents sur site ou en télétravail, la crise nous invite aussi à revisiter nos rapports avec l'ensemble de nos collègues, au-delà du personnel soignant.**

Les conditions de travail sont bouleversées pour tous les acteurs du médico-social. Nous faisons partie d'une équipe **pluri-professionnelle où chaque acteur à une place et un rôle à jouer**. Le soutien populaire se concentre sur l'importance du personnel soignant et médical, ce qui est compréhensible pour des personnes extérieures à notre secteur. Mais sur les réseaux sociaux, des agents de tous les services « hors soins » soulignent le besoin d'une reconnaissance élargie, et là aussi, c'est compréhensible !

En cette période de crise, l'attention se porte prioritairement sur des glissements de tâches orientés vers le sanitaire. L'animateur doit souligner l'importance du relationnel. Au travers de leurs missions quotidiennes, tous les acteurs peuvent jouer un rôle qui, pour devenir effectif, devra être clairement défini et acté.

Voici quelques exemples de coopérations possibles avec différents collègues :

### **Administration :**

- Participation à la production et/ou diffusion d'informations.
- Participation à des actions décidées en cellule de crise.

### **Les « psys » (psychologue, psychomotricien, ...).**

- Coopération évidente dans ce contexte !

### **Les services « hébergement » : hôtellerie, restauration, lingerie, bionettoyage, techniques.**

- Ces services doivent être valorisés : ils sont utiles mais parfois « oubliés » au moment de parler des « priorités ».
- Ils ont un contact avec le résident : ils peuvent avoir besoin de soutien pour que le « contact » reste humain et adapté.
- Quand nous participons à l'accompagnement au repas par exemple, soyons à l'écoute des organisations en place. Et si des modifications sont à suggérer, faisons-le de façon appropriées (méthode, respect, pédagogie).

### **Les jeunes en service civique :**

L'accompagnement de ce public, souvent organisé par l'animateur, est très important : se sont des néophytes et si leur présence est maintenue, notre niveau de vigilance doit être accru.

### **FOCUS sur une situation particulière : Les animateurs qui ont été soignants.**

- Derrière ce sujet, il y a beaucoup de situations différentes mais elles ont toutes un point commun, celle d'amener à se référer aux principes suivants :
- Pour un salarié, se sont le statut et ce qui permet de définir ses fonctions et ses prérogatives,

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des **informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences** régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document (toutes nos fiches sont indépendantes pour faciliter une diffusion ciblée) :

### Introduction :

« Les priorités »

## 6 thématiques :

### **-Pros et Solidaires**

- Se protéger et protéger
- Animer
- Informer/communiquer

### **Pour les lieux concernés :**

- L'animateur face aux drames
- Quand la situation le permet :
- Préparer l'avenir

## Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 

 Groupement des  
Animateurs en Gériatrie

 GAG Groupement  
Animateurs Gériatrie

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document (toutes nos fiches sont indépendantes pour faciliter une diffusion ciblée) :

**Introduction :**  
« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- (Se) protéger

- Animer

- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames

Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

**Pour nous suivre et garder le contact :**

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)

**f** Groupement des Animateurs en Gérontologie

**in** GAG Groupement Animateurs Gérontologie

## Quelles précautions pour l'animation : des pistes de réflexions.



Sur ce sujet, nous devons nous référer à l'expertise des scientifiques et des médecins, notamment les virologues. **Il existe une difficulté actuellement pour poser des repères fiables** : les recherches sur les spécificités du COVID 19 sont encore à consolider sur certains points. **avant tout un appel à la prudence sur plusieurs sujets liés à notre métier.** Cette fiche, fruit d'une réflexion conduite avec une médecin et une hygiéniste, ne comporte pas de réponses définitives : elle est avant tout un appel à la prudence et à la concertation sur des points clés. **En plus de la distanciation physique, le lavage des mains scrupuleux, désinfection des supports via des virucides (recommandations officielles - Ministère Santé, S.F.G.G), pensez à :**

### La tenue professionnelle

Les animateurs ne portent pas de blouse en temps normal.

Pendant cette période, il est possible :

- D'avoir **une tenue personnelle nouvelle et propre chaque jour, et portée seulement dans l'établissement.**
- De porter une **sur-blouse à usage unique.**
- De porter une **blouse fournie et entretenue par l'établissement.**

### La bibliothèque, le courrier, la presse.

Il faut être **vigilant pour ne pas transférer les livres directement d'une chambre à une autre.** Il est possible d'organiser le ramassage des livres en chambre et de les laisser en quarantaine durant un nombre de jours à déterminer. Pour le courrier et la presse, **évaluez aussi en interne les risques et adoptez une position qui sera appliquée par tous.**



**Conseil du GAG : Demandez un écrit institutionnel validant la décision prise. Ce document sera utile en cas de demande d'informations de l'ARS.**

### La boutique, les courses.

Il peut y avoir un **caractère d'urgence** sur la nature des besoins/envies de courses. Là encore, discutez avec l'ensemble des acteurs pour trouver une **réponse institutionnelle (désinfection, stockage, conditions d'accès aux services, etc...).**



**Important :** N'improvisez pas une réponse « personnelle » qui serait une prise de risque individuelle, induisant un danger pour le destinataire des produits, la collectivité et vous-même.

Si un délai de quarantaine est appliqué aux produits, **prenez en compte le caractère « périssable »** (DLC, fraîcheur) et les conditions de stockage.

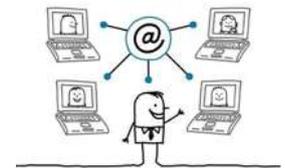
### Les objets connectés

Les tablettes, les ordinateurs, les bornes musicales ou les robots sont des objets **qui impliquent des contacts répétés et réguliers.** L'animateur doit proposer des mesures barrières adaptées à chacun des supports.

**Infos « pratiques » :**

- Si vous utilisez des « films » sur les écrans, pensez que cela implique de les changer fréquemment et de **désinfecter le matériel en même temps.**

- N'utilisez pas votre téléphone portable personnel avec le public, pour des **raisons d'hygiène (c'est un nid à microbes sortant de l'établissement)** et **pragmatiques (écran souvent trop petit, usage de compte(s) personnel(s), question d'assurance).**



### Les jeux de société

Si vous le pouvez et si ce n'est pas déjà fait, **pensez à plastifier tous les supports pour lesquels c'est possible : cela permet une désinfection facile et rapide.** Les pièces de jeux en plastique peuvent être lavées en machine. **L'organisation d'un jeu de société impose en amont une réflexion sur les risques pris par le public.** Par exemple, un loto peut être organisé dans un couloir, devant les chambres, ou en petit comité dans une grande salle permettant un respect des distances de « sécurité ».

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :  
« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger

**- Animer**

- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames

Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



Groupement des  
Animateurs en Gerontologie



GAG Groupement  
Animateurs Gerontologie

## La crise sanitaire touche directement notre "cœur de métier" : la relation sociale...

**Comment travailler sur le lien social quand l'heure est à l'instauration d'une distance physique, avec la crainte que le « contact » soit une source de drame ?**

Nous allons répondre avec méthode à cette question tout au long de notre série de fiches sur ce thème. **Nous commencerons par des éléments qui doivent faciliter votre appropriation de ce « guide »**. Nous l'avons écrit en tenant compte de la grande variété de situations dans lesquelles exercent les animateurs, qui sont les suivantes :

### 1. Des situations géographiques différentes sur le plan sanitaire.

La propagation de l'épidémie n'est pas uniforme, les territoires ne connaissent pas tous le même degré de contamination et les organisations peuvent être différentes. **Pour toutes les informations sanitaires, les informations les plus fiables seront celles que vous pourrez obtenir via vos Agences Régionales de Santé, vos institutions et les référents médicaux locaux.**



### 2. Chaque lieu a ses caractéristiques !

*Un animateur qui travaille dans une petite unité, voir pour un service à domicile, n'a bien entendu pas la même lecture qu'un animateur intervenant dans un C.H.U. La qualité des relations hiérarchiques, interprofessionnelles et/ou avec le territoire diffèrent aussi grandement par exemple.*

C'est pour cela que **les éléments** que nous mentionnons **sont à prendre avec recul et discernement**. Vous êtes le filtre qui doit mettre en perspective les informations et votre contexte d'exercice professionnel.

L'animateur doit intégrer à sa pratique la notion de « stratégie ». **Cela implique de s'approprier une information et de l'adapter à son environnement.**

Nos considérations sont obligatoirement généralistes, car elles visent le plus grand nombre. La qualité de l'appropriation vous appartient !

### 3. Un appui pour tous les animateurs

Entre un débutant non formé et un professionnel diplômé et aguerri, les compétences ne sont pas les mêmes.

**Nous ciblons en priorité les animateurs isolés et/ou en début de carrière dans ce guide**, afin que tous et tous ensemble nous assurions le maintien du lien social en ces temps difficiles.

Les plus expérimentés y trouveront **aussi des éléments constructifs**.

**! IMPORTANT**

**Ne cherchez pas à mettre en application TOUS les éléments mentionnés !** Ce guide est un repère, une aide, pas une injonction contraignante ! **Nos moyens sont limités, le contexte est difficile.**  
**Ne prenez que ce qui vous est utile !**

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :  
« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger

- Animer

- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames

Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



Groupement des Animateurs en Gerontologie



GAG Groupement Animateurs Gerontologie

## L'adaptation au confinement :

### une continuité nécessaire de notre travail contre l'isolement !

L'animateur doit pouvoir maintenir les contacts (*au sens de « relations »*) même en situation de confinement dans les chambres. **L'animation sociale, telle qu'elle est définie depuis 2003, n'est pas que de l'activité collective. Elle prend en compte l'individuel pour « créer du lien avec le collectif ».** La « personnalisation » est devenue une référence qui permet de consolider le rapport au groupe quand la fragilité apparaît. « Penser » ainsi notre métier permet de mieux comprendre que **la crise n'est pas une menace pour la légitimité de notre métier, mais au contraire, elle la renforce.** Nous entendons des craintes sur ce sujet mais une prise de recul sur les dynamiques de groupes récentes consolident l'affirmation que l'animateur a toute sa place dans les réponses à apporter pour faire face à la crise :

### 1. L'accompagnement des résidents habituellement les plus socialisés.

Les retours montrent que les résidents habituellement les plus actifs socialement souffrent particulièrement de l'isolement. Ils ont perdu le groupe qui est le lieu où les rôles sociaux se réalisent. **Il va falloir mettre en place d'autres actions pour que ces rôles existent toujours.**

L'être humain est un animal social et toute perte de cette dimension relationnelle génère un **risque de dégradation de la pulsion vitale et par conséquent d'une détérioration profonde de l'état de santé.**



### 2. L'accompagnement des personnes déjà isolées avant la crise.

Ces personnes fragiles, désorientées et/ou isolées socialement, perçoivent surtout un changement dans la nature des contacts et de l'ambiance générale (*l'animateur a des outils pour travailler sur ce dernier point notamment*).

La clé de leur accompagnement repose sur un approche **sensorielle, émotionnelle et relationnelle**. L'animateur veillera donc à **rassurer** (*le port du masque par exemple peut « interférer »*) et poursuivra son travail **sur l'aide à la vie quotidienne et sur les sens** en excluant le toucher bien entendu qui est proscrit actuellement.

**Attention toutefois : il appartient aux soignants de gérer les situations d'aides spécifiques à la vie quotidienne qui sont conçues en tant qu'actes de soins.**

### 3. Les personnes malades ou en fin de vie.

L'accompagnement social est possible jusqu'au bout de la vie, du simple contact à l'attention personnalisée, du respect des dernières volontés à celui des rites.

Les décisions thérapeutiques ou de changement de soins relèvent d'un dialogue entre le médecin, son équipe, la personne et sa famille. **L'animateur respectera ces décisions.**

### Attention à « L'IDEOLOGIE SACRIFICIELLE » !

La démonstration de votre professionnalisme passe par la **cohérence de vos propositions** et l'**efficacité de vos interventions dans la durée**. Les acteurs du médico-social ne sont pas des « **sauveurs** » : ils mettent en oeuvre des **compétences en se préservant**. Les attentes sont énormes mais **n'en faites pas plus que vous ne le pouvez.**



# Adaptez vos organisations !

**Notre quotidien professionnel est impacté par la crise** : les salles d'animation sont fermées, les rassemblements sont limités voire interdits, visites et partenariats sont suspendus. C'est donc notre **organisation globale** qui est interpellée.

Les principes de base en contexte de crise sont les suivants : **définir des orientations** (*peu nombreuses*), **les décliner en actions, informer, appliquer et évaluer**. Tout cela dans une concertation avec la direction et les autres services.

## Se focaliser sur un nombre limité d'actions

Que vous travaillez seul ou en équipe, **agir efficacement induit du temps, de la disponibilité et de l'organisation.**

Exemple possible :

**5 axes retenus :**

- Visio-visites.
- Aide aux repas.
- Rencontres individuelles
- Bulletin hebdomadaire.
- Musique aux balcons.

Chaque intervention permet de déterminer :

- des **fréquences**.
- des temps de **préparation** et de **suivi**.
- des créneaux où vous êtes **disponibles et d'autres non**.
- une **information simple** sur ce que vous faites.
- etc..

## Maintenir les outils d'information

Vous gérez un ou des outils d'information ?  
*Site web, journal interne...*  
Poursuivez ce travail.

**Bien sur, les résidents peuvent participer à leur manière et avec votre appui.**

Ces informations sont essentielles pour **les familles et pour les proches.**

Elles sont importantes pour la **communication institutionnelle.**

Elles sont facteurs de **cohésion et de dynamique d'équipe.**

Elles sont **valorisantes** pour les personnes âgées.

Elles apportent un **éclairage sur vos actions.**

## Appliquer et réaliser

Une fois que les choix sont déterminés, il faut agir et mettre en place les actions prévues.

Notre crédibilité professionnelle est conditionnée par **l'action réelle.**



## Évaluer

Toute action d'animation doit faire l'objet d'un **suivi** et donc d'une **évaluation.**

## "Improviser ? ca ne s'improvise pas..."

**Le verbe « improviser » a 3 sens « ordinaires » :**

- « Produire un discours, un texte ou un morceau de musique sans préparation.
- Faire quelque chose sans préparation, avec les moyens du bord.
- Placer quelqu'un dans une fonction pour laquelle il n'est pas préparé. » (Petit Larousse).

En animation, nous ne parlons pas d'improvisation, car elle suppose l'absence de préparation. Hors, il ne faut pas confondre **notre aisance apparente à s'adapter pour fluidifier le lien social et le présumé que c'est « facile » et non préparé.** « L'animé » est libre et nous sommes en perpétuelle adaptation pour « faire société ». **Nous sommes formés à cela, c'est notre métier !** Quand nous respectons « les règles de notre art », nous pouvons démontrer une certaine « virtuosité » : c'est là que la métaphore avec l'artiste talentueux fonctionne, quand improvisation est synonyme d'une maîtrise de son art qui donne « l'illusion de l'improvisation ». Mais un artiste qui improvise sur scène, c'est le résultat d'un travail de préparation colossal. Idem pour l'animateur !

Traductions possibles dans notre quotidien pro :

- Je peux me former pour **acquérir une nouvelle compétence dans l'urgence.**
- Je sais **transformer un savoir-faire personnel en une pratique d'animation :**
  - Mon usage personnel des réseaux sociaux n'est pas le même que pour mon travail. Je sais définir des modalités de mise en oeuvre, proposer des adaptations d'accessibilité, prendre en compte des normes d'hygiène dans l'utilisation du matériel, les règles en terme de droit à l'image,

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :

« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger

- **Animer**

- Informer/communiquer

**Pour les lieux concernés :**

- L'animateur face aux drames

**Quand la situation le permet :**

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro :**

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



Groupement des Animateurs en Gerontologie



GAG Groupement Animateurs Gerontologie

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :  
« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger

- Animer

- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames

Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 



Groupement des Animateurs en Gérontologie



GAG Groupement Animateurs Gérontologie

## Pistes d'adaptations : l'ajustement de nos objectifs.

La crise sanitaire impacte directement notre « cœur de métier » : **la relation sociale**.  
**Quelles adaptations de nos objectifs quand l'heure est au confinement, au maintien à distance et à la crainte que le contact ne soit une source de drame ?**

**Maintenant que les bases sont posées dans les précédentes fiches (N°3.1 à 3.3, thème « animer ), il est temps de passer à des propositions d'objectifs adaptées à la crise actuelle.** Ce ne sont que des pistes et l'idée n'est pas de tout faire, comme nous l'avons déjà dit. Le but est bien de donner des repères à ceux qui débutent par exemple et qui ont besoin de références simples. Des propositions de déclinaisons opérationnelles (en actions donc) sont proposées dans la fiche suivante.

### Finalité de l'animation sociale

L'**animation sociale en gérontologie** a pour but de maintenir ou restaurer les rôles sociaux des personnes pour éviter l'isolement social. La crise ne change rien à notre identité, bien au contraire ! Plus que jamais, le rôle de l'animateur est **d'éviter que la mort sociale précède la mort biologique.**

### Souhaits/envies

Renforcer l'écoute individuelle sur **de potentielles envies nouvelles.**

Liens avec les envies/plaisirs connus : **les infos des projets personnalisés sont une base mais la situation peut apporter des éléments nouveaux et importants.**

### Rencontres et contacts

Organiser des relais par rapport aux proches sur l'accompagnement de la vie quotidienne.

Soutenir les soignants sur l'accompagnement pour les repas par exemple.

Optimiser toutes les possibilités de communication possibles sans contact

Elargir les contacts familiaux et amicaux grâce la visio.

### Culture et divertissement

Adaptater des festivités ou traditions sur un mode individuel.

Conjuguer individualisation des activités et liaison collective dissociée ou ultérieure.

Imaginer si possible des temps divertissants sur des lieux atypiques auxquels il est possible d'assister en chambre.

### Citoyenneté

Développer si besoin des outils adaptés pour diffuser de l'information.

Prendre en compte la restriction des libertés.

Travailler sur la qualité de l'information donnée et vigilance / fausses informations sur l'épidémie.

### Respect de la spiritualité

*Faciliter les contacts avec les référents spirituels à la demande des personnes.*

**EVOQUER EN ÉQUIPE LA QUESTION AUTOUR DE POTENTIELS DÉCÈS MULTIPLES EN CONTEXTE DE CONFINEMENT.**

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :  
« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger

- Animer

- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames

Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 



Groupe des  
Animateurs en Gérontologie



GAG Groupe des  
Animateurs Gérontologie

## Pistes d'adaptations : les évolutions possibles de nos actions

La crise sanitaire impacte directement notre « cœur de métier » : **la relation sociale**.  
**Comment poursuivre notre travail quand l'heure est au confinement, au maintien à distance et à la crainte que le contact ne soit une source de drame ?**

Après avoir vu les ajustements possibles des nos objectifs (« Fiche n°3.4, Animer »), **voici des idées de déclinaisons d'actions concrètes.**

### Souhaits et envies

- Programmation de **créneaux quotidiens dédiés aux rencontres individuelles**.
- Mise en place d'un **dispositif simple pour fédérer les informations** de ce type collectée par tous les acteurs (soignants, proches, ASH, etc...).

### Rencontres et contacts

- Mise en place de **créneaux dédiés à l'aide aux contacts avec ses proches** :
  - Par **visio-visite** quand cela est possible.
    - Les bénévoles-visiteurs peuvent être associés s'ils sont équipés de leur côté.
  - Par **téléphone** quand la communication verbale est possible.
  - Par **courrier** quand l'écriture autonome ou assistée est possible.
  - Via **photos** quand les capacités visuelles le permettent.
    - Pas de limitation sur les usages et idées, si ce n'est le respect des « gestes barrière ».
    - Il est important de varier les dispositifs pour proposer des adaptations adaptées à tous.
- Participation à **l'accompagnement et à la convivialité des repas**.
  - Implication des résidents sur des idées de collation/repas à thème.
  - Aide au service des repas, notamment quand la famille était présente auparavant.

### Culture et divertissement

- Organisation d'actions simples autour des **fêtes calendaires** (*maintenir repère/temps*) :
  - Collecte de souvenirs lors des entretiens indiv. avec rsynthèse collective.
- Collecte des souvenirs des résidents par rapport à **leurs expériences liées au confinement ou à des crises sanitaires (eux ou leurs parents)**.
- **Musique au balcon, ou « animation ambulante » dans les couloirs**. L'idée est qu'une action vienne « casser » la routine sans que les personnes sortent.
- Actions autour du livre **audio, à caractère en caractère agrandi ou autre**.

### Citoyenneté

- Maintien du lien avec **la presse, mise à disposition de sources d'informations sérieuses**.
- Mise en place de dispositifs adaptés au public pour rendre audible et compréhensible **la politique d'adaptation à la crise de l'établissement**.
- **Partenariat ponctuel** avec des acteurs voulant soutenir les résidents.

### Respect de la spiritualité

- Maintien **des liens avec les associations culturelles** pour voir les possibilités de soutien à distance ou modalités en cas de décès.
- Participation à **la réflexion institutionnelle** (ou information) **sur le dispositif à mettre en place en cas de décès, en intégrant la possibilité d'une situation hors norme**.

## Conseils pour la reprise des visites de proches

Il s'agit d'une première version des conseils pour les animateurs pour la reprise des visites. **Elle sera adaptée au fur et à mesure des recommandations et obligations à cette heure non connues.** Cette reprise est annoncée sous la responsabilité du directeur, en fonction des ressources et savoirs-faire locaux.

### - Les règles sanitaires :

**Consultez les savoirs-faire professionnels internes** (le médecin coordonnateur, l'équipe de soins) et **appliquez leurs recommandations**. La question de l'usage des masques dépend de ces professionnels et **des adaptations possibles** des recommandations officielles.

### - Organisation des visites :

1. Elles sont **limitées à deux personnes** en même temps par résident (*déclaration du ministre*). C'est actuellement la seule « norme » fixée.

### 2. Le choix du lieu est déterminant :

- Les visites en extérieur **sont possibles, mais il faut prévoir des solutions en intérieur**. L'annulation de visites pour des conditions météo serait très mal perçue !
- Choisir en intérieur **une salle vaste et facilement accessible** par l'extérieur, pour éviter que les visiteurs traversent tout l'établissement. Attention au croisement des personnes.
- Les **visites en chambre sont proscrites**.

### 3. Matérialiser les distances physiques :

- en respectant une séparation de 3 mètres.
- au minimum par l'installation de tables, au mieux par une vitre de protection.

4. L'allocation du 19 avril prévoit que les visites doivent être organisées à la demande des résidents : **l'animateur travaillera sur l'expression de cette attente et sa prise en compte**. Une attention interprofessionnelle sera portée sur l'identification d'une envie qui ne pourrait pas être exprimée.

### L'animateur impliqué sur ce dispositif aura 3 objectifs :

#### Organiser et animer « l'espace visite » :

- Prévoir **un planning de visites physiques tout en maintenant les visio-visites (ou autres accompagnements)**.
- Prendre les RDV, avec un nombre de créneaux limités par jour.
- Faire les confirmations par écrit (mails) : **les familles en auront besoin pour se déplacer**.
- **Organiser le déplacement** du résident de sa chambre vers le lieu de visite et son retour.
- **Organiser le nettoyage** et/ou la **désinfection** avant et après chaque rencontre.
- **Organiser les flux de déplacements et l'installation dans la salle**. Le nombre de visites sera adapté à la taille de l'espace mis à disposition. Attention au flux de déplacement dans la salle et dans l'établissement.
- **Organiser le renfort des autres services** pour gérer au mieux ce dispositif.

#### Faire de l'information et de la médiation.

- **Clarté et fermeté** dans les consignes de sécurité.
- **Equité** dans l'accès aux créneaux de visites/visio-visites et autres actions.

#### Contrôler qu'il n'y ait pas de contacts physiques.

- Sans quoi la visite s'arrêtera.
- L'information sera transmise.

**Ce sont les premiers conseils sur ce sujet important. Ils évolueront en fonction des recommandations mais aussi de votre pratique. Restons souples et adaptables !**

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :

« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger

**- Animer**

- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames  
Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 



Groupement des  
Animateurs en Gerontologie



GAG Groupement  
Animateurs Gerontologie

## L'importance des « mots » en temps de crise.

La communication (*au sens large, nous affinerons plus loin cette notion*) est un **aspect très important de la relation sociale**. Au-delà de la parole, elle sollicite tous les sens dont plusieurs sont aujourd'hui « altérés » par les mesures sanitaires :

- le **toucher** fait l'objet de restrictions importantes.
- l'**audition** est altérée par la distance et la compréhension plus difficile avec les masques.
- la **vue** joue un rôle dans la communication : pour la reconnaissance des interlocuteurs, la compréhension des émotions et la lecture labiale (rendue impossible par les masques).

**Un autre ingrédient est à prendre en compte : la dimension « psychosociale »**. La restriction de liberté et l'isolement rendent le climat social plus pesant voire angoissant : tous ces paramètres s'additionnent et fragilisent la qualité de l'expression et sa perception.

**Revenons dans un premier temps sur quelques repères : quelles différences entre « informer » et « communiquer » ? Qu'est-ce que « s'exprimer » ? Pourquoi faut-il parler de distanciation physique et non de distanciation sociale ?**

### Informer

Il s'agit d'un processus « descendant » et « unidirectionnel ». Plus simplement, informer, c'est « **porter à la connaissance de quelqu'un** ».

*Celui qui « informe » en temps de crise a une responsabilité importante : transmettre des **informations justes, cohérentes, claires** et qui seront **équitablement diffusées**.*

### Communiquer

Entre deux personnes, « communiquer » signifie **être en contact direct avec quelqu'un pour signifier quelque chose en étant dans une interaction**.

*Etymologiquement parlant, communiquer c'est « **mettre en commun** ». La traduction réelle sera plutôt « **échanger** ». Pour les professionnels de la com', le sens est plutôt proche d'**informer**.*

### S'exprimer

C'est rendre manifeste par toutes sortes de signes (*langage écrit, oral, gestes, attitudes, réactions émotionnelles...*) de façon volontaire ou non, ce que l'on est, pense ou ressent.

*(source : centre national de ressources textuelles et lexicales).*

**Il est fréquent de s'exprimer sans pour autant communiquer avec quelqu'un.**

## Distanciation sociale ou distanciation physique ?

La mise en place du confinement s'est accompagnée du concept de « **distanciation sociale** ». La formulation est une forme d'« abus de langage », explicable par son origine « sanitaire ». Ce concept est apparu au moment de l'épidémie de grippe espagnole en 1918. Elle se concentrait sur la mise en place de mesures de « mise à distance » de la population.

Aujourd'hui, c'est le terme « **distanciation physique** » qu'il convient d'utiliser. Les conséquences sont proches sur certains points : interdiction des rassemblements collectifs, mise en place de distances de sécurité, etc... Mais la différence porte sur les **conséquences sociales : perçues auparavant avec fatalisme comme des dommages « collatéraux », la réflexion actuelle inclut l'enjeu du maintien d'un lien social**. Les médecins gériatres sont conscients qu'aujourd'hui les plus fragiles « confinés » sont soumis à deux risques « mortels » : la maladie **ET** l'isolement.

**La « distanciation sociale » pouvait sous-entendre que l'intervention de l'animateur n'avait plus de sens. La « distanciation physique » interpelle les pratiques de l'animateur (qui devra s'adapter !) mais en aucun cas elle n'occulte l'importance de sa présence !**

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :  
« Les priorités »

### 6 thématiques :

- Pros et Solidaires
- Se protéger et protéger
- Animer

### - Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames
- Quand la situation le permet :
- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 



Groupe des  
Animateurs en Gérontologie



GAG Groupe des  
Animateurs Gérontologie

## L'animateur et l'information en temps de crise.



Il est fréquent que l'animateur soit impliqué voire gère directement un outil d'information : **journal interne, blog, réseaux sociaux, création d'affiches, les exemples sont nombreux !** Il reste aussi, comme l'ensemble des salariés, un potentiel porteur d'informations au quotidien. **Comme nous l'avons vu dans la fiche 4.1, « informer » c'est « porter à la connaissance de quelqu'un ». Quels sont les points de vigilance sur ce sujet ? Quelles compétences avons-nous en la matière ?**

### La base : se focaliser sur la vie sociale

Quand il s'agit d'informer, l'animateur est légitime sur les aspects concernant la vie sociale.

Soyez vigilants sur les points suivants :

- Ne donnez **pas d'information sur la santé des résidents** et sur la politique de l'établissement : c'est respectivement aux **médecins** et aux **directeurs** d'informer sur ces sujets.

Bien entendu, vous pouvez relayer avec leur accord ou à leur demande ces éléments.

### Le droit à l'image

Une autorisation d'utilisation d'une photo doit mentionner :

- une période (maximum 2 ans).
- les usages et publications autorisés pour ce cliché.
- un aperçu de la photo.

### Le droit à l'information

L'accès à l'information est reconnu en tant que droit par l'UNESCO par exemple. Sont exclus les éléments protégés par :

- Le respect de la vie privée.
- Le secret médical (hors accès privé)
- Le secret des affaires.
- Le secret fiscal.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :

« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires
- Se protéger et protéger
- Animer

## - Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames
- Quand la situation le permet :
- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 

## « L'info, c'est vital, l'infox c'est viral ... »

L'animation sociale puise ses racines dans l'éducation populaire. Cette spécificité se traduit notamment par la **promotion de pratiques culturelles et éducatives qui favorisent l'émancipation et l'action collective**. Notre engagement participe à la vie de la cité : l'animation revêt une dimension « politique » et « démocratique ».

Cette caractéristique impose à l'animateur une grande rigueur dans son rapport à l'information. **Les « fake news » (ou « infox ») circulent en abondance sur les réseaux sociaux et sont reprises dans les échanges quotidiens**. L'animateur se situe à un « carrefour » d'échanges en animant une revue de presse, en participant à la rédaction d'un bulletin ou en discutant avec quelqu'un. **Il joue alors un rôle de « médiateur ».**

Pour l'assumer avec justesse, il doit pouvoir :

- **poser un regard critique sur l'information**, surtout quand elle porte sur des sujets sensibles (*décès, maladies, scandales, terrorisme, etc...*).
- faire preuve de **pédagogie pour désamorcer les « infox »** si nécessaire.

### Comment s'y prendre ?

Pour toute **information « sensationnelle »** (*c'est surtout dans ce cas que la vigilance s'impose*), interrogez-vous sur la **fiabilité de la source**. Il suffit du changement d'un seul mot pour qu'une information prenne un sens différent. La dérive peut être **intentionnelle** ou le fruit d'une **erreur**. Vous pouvez alors agir en deux temps :

- **Vérifiez l'information** (en allant sur des sites dédiés, à vous de choisir vos sources).
- **Si vous ne trouvez rien, NE PARTAGEZ PAS CETTE INFO.**

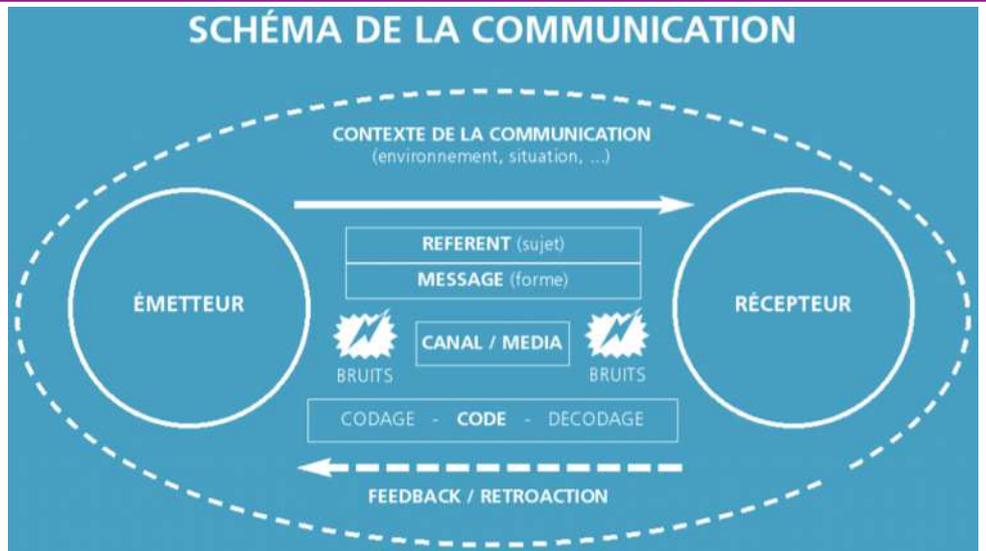
Si ce sujet revient à vous dans le cadre d'une conversation avec un résident, une famille ou des collègues, partagez votre réflexion et la démarche décrite précédemment. **Cette posture professionnelle vous sera très utile dans le temps pour démontrer la crédibilité de vos positions et votre capacité à conserver du recul dans les situations difficiles.**



# L'animateur et les bases de la communication



La crise bouscule nos habitudes de communication. **Dans cette fiche, nous repons les bases théoriques de la communication.**



Source : schéma de Riley et Riley. Mise en forme : jetudielacom.com

Les paramètres mentionnés au centre du schéma influent sur la perception des échanges :

- **Le contexte** : la situation du confinement en EHPAD est nouvelle dans son ampleur et dans la durée. C'est un bouleversement important pour tous qui réduit nos possibles.

- **Le référent** : c'est le *sujet* du message. Aujourd'hui, la crise prend beaucoup de place dans les échanges, avec tout ce que cela induit sur l'impact émotionnel.

- **Le message** : c'est ce qui est dit, écrit, transmis...

- **Le canal** : c'est le support : la discussion, la visio-visite, la conversation téléphonique, etc...

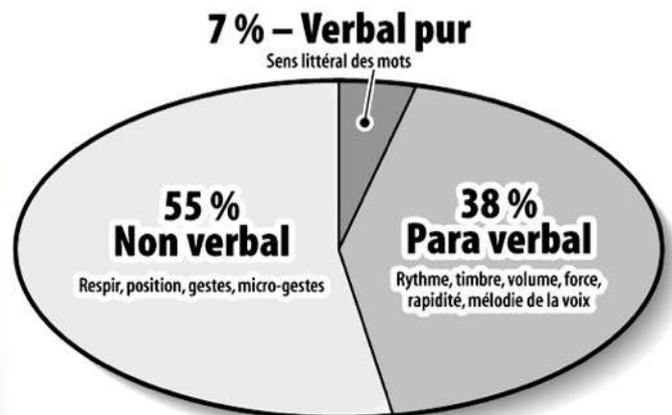
- **Le bruit** : Ce sont les éléments qui parasitent la communication au-delà de l'aspect « sonore », comme les pathologies des personnes (surdité, cecit , aphasie...) et certains matériels qui **rendent le dialogue moins compréhensible**. Le masque complique la **reconnaissance de l'interlocuteur et l'identification des émotions**. Le **toucher** n'étant plus possible, il limite la transmission des signaux tactiles.

- **Le code** : chaque message est « codé ». La personne s'exprime par rapport à ce qu'elle est, son histoire de vie, sa culture, son humeur du moment, ses capacités actuelles, etc... L'intonation, l'expression du visage, la posture sont des éléments qui font partie du « code ».

- **Le feed back** : c'est la possibilité pour le récepteur de répondre à l'émetteur. **En visio, la qualité de la transmission sera essentielle pour garantir l'échange.**

La communication, ce n'est pas que « des mots ». Le schéma ci-contre met en avant l'importance de l'expression corporelle.

Dans un contexte de crise, il est bon de rappeler que l'attitude comportementale aura une importance équivalente à celle des mots et de la façon dont on les verbalise. Rassurer ou écouter ne pourra se faire à la h te et en courant : les **signaux non-verbaux traduiront une autre réalité que celle que l'on voulait transmettre par les mots...**



Conception & mise en page de  Martens Richard — 1 r septembre 1997, 22 & 23 février 1999, 26 juin 2000  
D'après une étude américaine citée dans les formations de Programmation Neuro-Linguistique (PNL)

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

**Introduction :**  
« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger  
- Animer

## - Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames  
Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :  
[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)

Groupement des Animateurs en Gérontologie

GAG Groupement Animateurs Gérontologie

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :  
« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger  
- Animer

- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames

Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 

 Groupement des Animateurs en Gerontologie

 GAG Groupement Animateurs Gerontologie

## Des situations de communication plus délicates à gérer



Dans le prolongement de la fiche 4.2, analysons une situation de communication hors crise puis en période de confinement.

### Le dialogue avec une famille inquiète.

Une famille (avec laquelle nous avons une relation de confiance) constate lors d'une visite que son proche (une personne fragile) est un peu plus fatigué que d'habitude. Lors de notre passage en chambre, elle nous interpelle pour savoir si nous pouvons lui donner plus d'informations sur son état de santé. L'analyse des phases clés de la communication vues dans la fiche 4.2 peut être la suivante :

#### Lecture "hors crise"

- **Le contexte** : la famille éprouve une inquiétude que nous avons l'habitude d'entendre et d'accompagner. Le contact avec un soignant arrivera tôt ou tard. La relation de confiance sera suffisante pour trouver une réponse adaptée sans difficulté majeure.

- **Le référent** : c'est le *sujet* du message. Il est double pour la famille : **être informé** et **protéger** son proche. Sur les deux points, une satisfaction est possible : un interlocuteur est accessible et la famille est présente physiquement, donc en position « symbolique » de protection.

- **Le message** : c'est une **demande d'information** légitime.

- **Le canal** : discussion en face à face.

- **Le bruit** : les éléments perturbateurs sont faibles. **L'attente du soignant et le niveau de confiance peuvent parasiter le dialogue.**

- **Le code** : les interlocuteurs se connaissent, la confiance est là, les codes respectifs sont maîtrisés. Les interlocuteurs peuvent s'appuyer sur les informations **verbales, para-verbales et physiques** qui participent à la qualité du décodage.

- **Le feed back** : les interlocuteurs sont en présence, ils interagissent. A priori, chacun a le temps d'échanger. Les conditions sont réunies pour se « comprendre ».

#### Lecture "en période de confinement"

- Il n'est plus le même : la famille est au téléphone, **elle vit la situation à distance**. Elle peut avoir déjà appelé sans succès. La relation de confiance est là et prend une dimension plus importante : la parole attendue a encore plus de sens et d'intérêt que d'habitude. Une déception plus importante et/ou de la colère sont possibles.

- Il est triple cette fois : être **informé, protéger son proche** et maintenir sa **confiance** envers l'EHPAD. Le niveau d'exigence est augmenté par l'absence physique de la famille qui ne peut pas se rendre compte directement de la situation. Cela peut-être frustrant et une source de tension. L'enjeu de « délégation du rôle » est beaucoup plus fort.

- C'est toujours une demande d'information légitime **mais la forme évolue.**

- Echange téléphonique.

- Les éléments perturbateurs sont plus nombreux. **L'accessibilité et l'adaptabilité du soignant est plus incertaine. L'aspect émotionnel est plus présent.**

- Les codes **diffèrent** sensiblement. Toute la **partie « physique » disparaît. Les risques d'incompréhension sont plus forts.** Le regard porté par la famille sur le « respect des consignes » est aussi altéré : la mise à distance a pu **amplifier des suspicions**, augmenter la **peur** et fragiliser la **patience**.

- **L'échange et l'écoute mutuelle** sont toujours possibles. Cependant, alors qu'en rendant visite à son proche, la famille peut attendre d'avoir satisfaction avant de partir, lors d'une communication téléphonique **cet aboutissement est plus incertain et souvent différé.**

### Comment gérer ?

La réponse peut-être simple et rapide, si la santé est bonne ou qu'un soignant est disponible.

Mais la situation peut-aussi être très complexe dans les autres cas :

- L'animateur peut être tenté d'**informer pour « faire plaisir »**, surtout s'il sait que la famille n'aura pas une réponse rapide par les référents difficiles à joindre (réunion, effectif limité, ligne occupée)...

- Il peut aussi vouloir garder la distance nécessaire mais se heurter à une famille qui **insiste avec virulence et/ou joue sur l'affect pour obtenir sa réponse.**

- L'animateur peut avoir connaissance d'une situation éthique discutable (*contention chimique administrée avant la possibilité de consultation de la famille par exemple*) et se retrouver dans un **paradoxe liée à une « double loyauté »** : celle qu'il doit au public et à l'institution.

**Dans tous les cas, surtout les plus difficiles, restez « pro » et gardez la logique d'orientation vers la bonne personne, avec empathie et rigueur. Cette attitude pourra vous sembler difficile à chaud, mais avec le recul vous verrez que c'est la meilleure posture.**

# Fiche en cours de finalisation

## Nous travaillons actuellement sur cette fiche.

Elle sera mise en ligne fin mai ou début juin. Merci de consulter notre plate-forme GAGpro à cette période pour ce thème vous intéresse pour compléter ce guide. Merci de votre compréhension !

## Pour vous guider dans le document :

### Introduction :

« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires
- Se protéger et protéger
  - Animer
- Informer/communiquer

### Pour les lieux concernés :

- L'animateur  
face au(x) drame(s)

### Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir



## Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 

 Groupement des  
Animateurs en Gerontologie

 GAG Groupement  
Animateurs Gerontologie

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des **informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences** régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

**Introduction :**

« Les priorités »

## 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger  
- Animer

- Informer/communiquer

**Pour les lieux concernés :**

- L'animateur face aux drames

**Quand la situation le permet :**

**- Préparer l'avenir**

**Pour nous suivre et garder le contact :**

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr) 

 **Groupement des Animateurs en Gerontologie**

 **GAG Groupement Animateurs Gerontologie**

« *Refusons la mort sociale avant la mort biologique !* » :  
*4 constats de fragilités*

**L'urgence imposait des réponses pratiques en terme d'adaptation immédiate de nos pratiques. Le déconfinement et un regard à plus long terme sur la conception du lien social dans le futur nécessitent de poser aussi les bases d'une réflexion en profondeur.**

**Les crises sont toujours des révélateurs puissants de forces et de faiblesses.**

La situation liée au COVID 19 n'échappe pas à la règle. Même s'il est encore trop tôt pour établir un bilan définitif (*beaucoup de temps s'écoulera d'ici-là*), il est déjà possible de travailler sur certains constats. Pour cette fiche, nous mettons en avant 4 points de fragilités soulignés par la crise.

*Constat n°1 : les limites du modèle « EHPAD » sont atteintes.*

Apparu en 1999, ce modèle **donne une priorité à la démarche sanitaire**. Il est devenu en 20 ans le modèle ultra-dominant. Pourtant, il a subi de plein fouet les effets de deux crises majeures : l'actuelle, causée par le COVID 19 et générant de l'isolement, et celle de 2003, due à la canicule et à la rupture des liens sociaux. Le nombre important de victimes démontre les limites d'un dispositif essentiellement sanitaire.

**Notre vision est claire : l'enjeu est de défendre l'émergence de nouveaux modèles, diversifiés et pluri-disciplinaires, intégrant la notion des libertés, et non de dupliquer ce modèle « hors les murs ».** Ces dérives sont aussi constatées dans un certain nombre de service d'accompagnement à domicile.

*Constat n°2 : danger de la distanciation sociale/pertinence de la distanciation physique.*

La crise a comme point de départ une origine sanitaire et nous n'avons pas de compétences sur ce sujet. Mais **elle est aussi devenue rapidement une crise de l'isolement** et nous sommes légitimes pour évoquer la vie sociale. Il y a des victimes « directes » du virus et d'autres dont le décès est lié à une « perte d'envie de vivre » (*notre terminologie*), aussi qualifiée de « syndrome de glissement » (*terme médical*). **La solution réside dans une approche professionnelle de la distanciation physique.**

La distanciation sociale s'est caractérisée par la fermeture des EHPAD, l'arrêt des visites des familles et des proches, le confinement en chambre, la perte de la dynamique du groupe dans les animations, la suspension des partenariats et du bénévolat... **La question n'est pas d'interdire ces interactions**, qui sont indispensables, **mais de trouver des adaptations permettant de les maintenir dans des conditions adaptées.** Des ressorts sociaux ont été cassés.

*Constat n°3 : Une faiblesse des approches sociales.*

Plusieurs situations interpellent sur ce point. **Des établissements ont été fermés bien avant les directives nationales, ignorant volontairement les mises en garde sur les effets dangereux** de ces mesures sur l'envie de vivre, parfois pour des raisons purement sanitaires, mais aussi pour des enjeux de communication ou par excès de précautions. Nous constatons que **ces mêmes structures ont souvent demandé à rouvrir en constatant les conséquences psychologiques et sociales d'un isolement imposé...** Nous estimons que dans ces situations l'aspect social a été considérablement sous-évalué voire délibérément négligé.

Nous notons aussi que de nombreux facteurs ont considérablement limités **la réflexion sur l'éventuelle mise en place de solidarité entre animateurs de tous secteurs** (jeunesse, sport, culturel...). Leurs compétences auraient été précieuses dans les EHPAD et sur les territoires pour aider à l'accompagnement des personnes âgées.

*Constat n°4 : Des postures professionnelles qui interpellent.*

**L'idéologie sacrificielle et/ou le mythe du sauveur.**

Certaines équipes se sont retranchées dans quelques établissements pour « réduire le risque ». Des animateurs ont aussi soutenu les soignants parfois au détriment de leurs propres missions, voire ont voulu se substituer aux familles. Ces postures ne sont bien entendu pas tenables dans le temps et ne s'inscrivent pas dans une logique professionnelle.

La **compétence** ne doit pas être remplacée par la seule **empathie** et l'**analyse professionnelle** par le **don de soi**.

**La tentation du « décrochage ».**

Des animateurs ont pu douter de la pertinence de leur présence, estimant que la priorité donnée aux soins occultait leur mission. Ils ont pu se sentir impuissants face aux nouvelles modalités d'exercices (*arrêt du collectif, exclusivité du rapport individuel, frustration potentielle ou sentiment de perte de légitimité...*). Cela a pu les conduire à prendre des distances avec leur exercice professionnel (*arrêt maladie, congés, désinvestissement...*).

Là encore, **les compétences et l'analyse professionnelle** seront les outils qui permettront de dépasser ces **freins émotionnels**.

## « Refusons la mort sociale avant la mort biologique ! » : Des atouts à exploiter.

Après la présentation des points de fragilités (fiche 6.1), voyons 3 constats de forces sur lesquels nous pouvons nous appuyer.

### Constat n°1 : Les animateurs formés se sont très vite adaptés !

Cette adaptation est une réussite, **preuve du professionnalisme des animateurs**. Elle s'est traduite par une évolution des pratiques toujours centrées sur le cœur de métier (animations en groupes restreints et activités individuelles) tout en intégrant une dimension de solidarité avec les collègues « soignants ».

Les **visio-visites** ont été plébiscitées par les personnes âgées et les familles mais les moyens techniques restent trop faibles et les actions chronophages. Ce dispositif se pérennisera probablement, c'est une demande forte, mais il est conditionné par des moyens complémentaires.



La mise en place des **visites sécurisées** a aussi majoritairement été assurée par les animateurs, qui ont démontré des qualités importantes d'adaptabilité et de souplesse.

### Constat n°2 : des médicaux et des soignants à la hauteur des enjeux.



Nos collègues ont démontré dans un contexte particulièrement délicat de réelles compétences d'adaptation, en particulier les médecins-coordonnateurs et les soignants. Malgré la multiplicité des consignes institutionnelles et leurs nombreuses modulations au fil des jours, ces professionnels de terrain mettent en pratique leurs compétences, se fondant sur leurs déontologies et leurs recommandations professionnelles (en particulier médecins-coordonnateurs et SFGG, mais aussi Alma 3977).

### Constat n°3 : un élan fort de coopérations interprofessionnelles.

Comme souvent en période de crise, nous avons observé des dynamiques de solidarité et de coopération exemplaires : **des médecins et soignants demandant aux animateurs d'intensifier les contacts sociaux et familiaux, des animateurs le faisant sans interférer sur des décisions sanitaires, tous ces acteurs se centrant sur leur cœur de métier en reconnaissant les autres.**



Attention cependant : l'**interprofessionnalité ne fonctionnant que dans la réciprocité**, nous déplorons le centrage des louanges médiatiques et des remerciements institutionnels **vers une seule catégorie** (les soignants), ce qui va à l'encontre de la pérennisation de cette dynamique en **oubliant les autres acteurs mobilisés** (cuisiniers, technique, entretien, administratif, personnels sociaux et de soutien psychologique, etc...).

Notre site **GAGpro** :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



Groupe des  
Animateurs en Gérontologie



GAG Groupe des  
Animateurs Gérontologie

« Le monde que nous avons créé est le résultat de nos pensées. Il ne peut pas être changé sans que l'on change notre manière de penser. »  
**Albert EINSTEIN**

« Les espèces qui survivent ne sont pas les plus fortes, ni les plus intelligentes, mais celles qui s'adaptent le mieux aux changements. »  
**Charles DARWIN**

## « Refusons la mort sociale avant la mort biologique ! » : Des propositions concrètes !

Après la présentation des constats de fragilités (fiche 6.1) et de forces (fiches 6.2) au moment où nous publions (17 mai 2020), voici un premier positionnement du GAG sur les mesures à prendre. D'autres pourront venir dans les semaines et les mois qui viennent, car l'épidémie n'est pas encore stoppée. Nous restons donc complètement mobilisés sur l'analyse de la situation.

### Propositions sur le court terme :

- Recruter des animateurs supplémentaires dans les EHPAD pour palier au « vide social » (fortement amplifié par la crise) et pour pouvoir répondre aux nouvelles contraintes organisationnelles et sanitaires. Notre référence est un minimum d'1 animateur pour 30 personnes maximum hors encadrement socio-éducatif. Ce repère est aussi proposé par d'autres associations, de gestionnaires notamment.
- Construire sur le territoire une réserve sociale (volontaires, professionnels de la vie sociale, étudiants sensibilisés à ces approches, etc...) et en assurer l'encadrement sur le terrain par les intervenants sociaux des structures et des territoires.
- Proposer des outils et des formations pour aider les animateurs à adapter leurs pratiques en fonction du risque sanitaire et de l'évolution du contexte. Les animateurs sont demandeurs d'apports spécifiques à leur pratique professionnelle, trop de formations orientées pour les animateurs sont proposées par des acteurs d'autres champs disciplinaires qui ne connaissent notre métier ! Il y a des savoirs transversaux, qui peuvent être assurés par des psychologues, des médecins, des ergonomes, des juristes, etc... Mais la majorité des apports doit être produite et transmise par des pairs.
- Pérenniser l'utilisation des outils numériques et investir dans du matériel adapté au public.
- Faciliter le retour des intervenants extérieurs (activités physiques adaptées, médiation animale, activités culturelles, musicales, artistiques) et des bénévoles de revenir dans les structures dans le respect des gestes barrières et de façon coordonnée.

### Propositions à moyen et long terme :

- Intégrer la réflexion de l'adaptation de la société au vieillissement pour que l'accompagnement social soit pris en compte de façon plus objective, avec un double intérêt : favoriser la diversification des modèles d'accompagnement et accentuer les coopérations avec le territoire.
- Revoir le modèle d'accompagnement en institution en ajustant les compétences pour trouver un véritable équilibre entre le médical et le social. La filière animation sociale est déjà construite et le nouveau « bac pro animation » pourra compléter et renforcer l'existant.
- Démocratiser le fonctionnement des structures, en donnant notamment un rôle de participation à la décision au conseil de la vie sociale (et pas seulement un rôle « consultatif », comme c'est le cas actuellement). Ce signal serait particulièrement pertinent car il viendrait en partie rééquilibrer la conduite des politiques d'établissements. Au même titre que le rôle et le périmètre des médecins coordinateurs sont à réaffirmer, la place des usagers et de leurs proches doit nécessairement évoluer. Actuellement, l'expression des résidents est très fragile et celle des familles est souvent perçue comme « intrusive ». Pourtant nous voyons des établissements ayant à leur tête une direction qui manage l'ensemble des potentiels présents qui sont à l'écoute des publics.
- Conserver un rôle premier des départements dans la politique sociale et la qualité de vie des personnes âgées. La tentation d'une tarification binaire serait un mauvais signal car cela signifierait la centralisation des pouvoirs sur une seule logique « gestion et santé ». Les départements ont une responsabilité dans les politiques sociales depuis 2005, ils s'y sont formés, et aujourd'hui leur apport est essentiel sur la demande de vie dans les structures. Cela correspondrait à un pas en arrière dans la décentralisation et majorerait un risque de dérives.
- Assurer le financement de l'animation sur la tarification autonomie et non exclusivement sur l'hébergement comme c'est le cas actuellement.

Pour suivre le développement de ces propositions ou y participer, suivez nos publications sur GAGpro, Facebook et LinkedIn et prochainement Twitter.

Pour faire face à la **crise sanitaire actuelle**, le GAG se mobilise pour vous accompagner dans cette période exceptionnelle.

Retrouvez dans ce « **guide d'accompagnement pour aider les animateurs face à la crise sanitaire** » et sur le **forum GAGpro** des informations, des préconisations, des conseils et des partages d'expériences régulièrement mis à jour.

Pour vous guider dans le document :

Introduction :  
« Les priorités »

### 6 thématiques :

- Pros et Solidaires

- Se protéger et protéger  
- Animer

- Informer/communiquer

Pour les lieux concernés :

- L'animateur face aux drames

Quand la situation le permet :

- Préparer l'avenir

Pour nous suivre et garder le contact :

Notre site GAGpro :

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



Groupement des  
Animateurs en Gerontologie

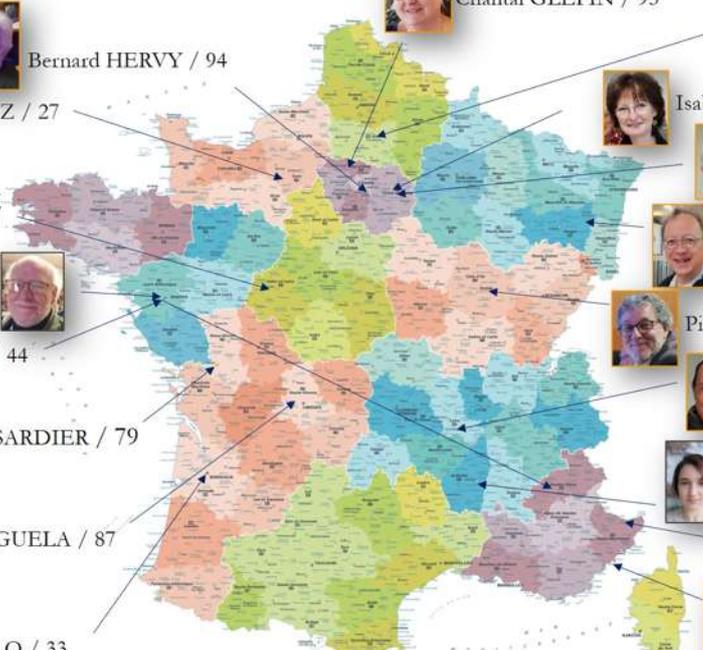


GAG Groupement  
Animateurs Gerontologie

# face à la crise

Avril/Mai **2020**

## Une équipe à vos côtés !

**Chantal GLEPIN / 95**  
**Sébastien GRARE / 60** (Délégué Général)  
**Bernard HERVY / 94**  
**Isabelle BRÛLOIS / 77**  
**Franck BRONNAZ / 27**  
**Nadia MARENGO / 77**  
**Sylvie MARTINEZ / 37** (Chargée de Mission)  
**Jean Luc SCHAFF / 88**  
**Richard VERCAUTEREN / 44 & 05**  
**Pierre-Olivier LEFEBVRE / 21**  
**Charlotte GATTEPAILLE / 44**  
**David VALENTIN / 43**  
**Yves MASSARDIER / 79**  
**Myriam LACOSTE / 07**  
**David SEGUELA / 87**  
**Cédric PARIS / 06**  
**Aurélie CATHALO / 33**  
**Patrice SILVESTRE / 06**

### ZOOM sur le GAG



**Rappel :**

Durant la crise, des ressources accessibles pour TOUS sont mises en ligne sur notre plate-forme coopérative [www.culture-a-vie.com](http://www.culture-a-vie.com)

Notre site **GAGpro:**

[www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



#### Au delà de ce travail, qu'est-ce que le G.A.G ?

Le **G.A.G** est une **association nationale** créée en 2000 qui a pour but de promouvoir **l'animation et l'action socio-culturelle** dans les établissements et services accueillant **des personnes âgées**, et de développer la qualification et la professionnalisation des intervenants de ce secteur.

#### Le G.A.G, c'est aussi :

- **900 membres adhérents** et des liens avec la majorité **des 64 associations locales** identifiées lors des 2èmes états généraux de l'animation en gérontologie (nov. 2019).
- un conseil d'administration avec des compétences et des expériences diversifiées,
- une volonté de travailler en partenariat avec des experts et des organisations représentatives sur toutes les compétences que nous n'avons pas.

#### Les outils du G.A.G :

- Notre nouveau site coopératif (lancé fin 2019), **GAGpro**, met à votre disposition tous les outils nécessaires pour travailler efficacement en réseau : forum, actualités, visio, drives partagés, centre de ressources, applicatifs utilisables à plusieurs en direct...



[www.gagpro.fr](http://www.gagpro.fr) ou [anim-gag.fr](http://anim-gag.fr)



[www.culture-a-vie.com](http://www.culture-a-vie.com)

- Une plateforme collaborative performante, **CULTUREàVIE**, qui optimise le partage de supports et de ressources d'animation. En chiffres, c'est **51 départements**, 2 869 structures abonnées, plus de 1 000 contenus en ligne et 9 000 téléchargements par mois.

- Un logiciel pour mettre en place les **projets de vie personnalisés**, **ACTEURàVIE**



[www.acteuravie.fr](http://www.acteuravie.fr)

Un temps de rencontre annuel ([www.congres-cnaag.com](http://www.congres-cnaag.com))

Le **C.N.A.A.G (Congrès National de l'Animation et de l'Accompagnement en Gérontologie)** est un rendez-vous annuel qui permet de partager les évolutions du métier et de mesurer les enjeux pour concourir à l'adaptation de la société au vieillissement. Prochain RDV : Grenoble , le 16 et 17 novembre 2020.

