

UN PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL AUTOUR DE L'OPÉRA LITTLE NEMO



OPÉRA DE DIJON
Dijon (21)

OBJECTIFS

Rassembler une classe d'école primaire et un groupe de personnes âgées autour d'une thématique commune : l'opéra. Coordonner la création collective d'un opéra-radio. Découvrir collectivement un opéra et les coulisses de sa production. Maintenir le lien social.

PRATIQUE

Créer un groupe composé de personnes âgées et d'écoliers. Sensibiliser le groupe à l'univers de l'opéra. Coordonner la reconstruction intergénérationnelle d'une œuvre musicale jusqu'à son enregistrement.
Coût : 13 015 € HT



L'INTERGÉNÉRATION À L'OPÉRA

Chaque saison depuis 2012-2013, l'Opéra de Dijon mène un projet intergénérationnel rassemblant une classe d'école primaire et un groupe de personnes âgées autour de la découverte de l'opéra. Au cours des cinq dernières saisons, deux programmes

illustrés (les enfants illustrent le texte réécrit par les personnes âgées) et trois opéra-radio ont été réalisés dans le cadre de ces projets. L'opéra familial Little Nemo créé en janvier 2017 à Angers- Nantes Opéra et coproduit par l'Opéra de Dijon a inspiré l'équipe d'action culturelle à reconduire ce projet pour inciter petits et grands à suivre Nemo dans ses aventures extraordinaires au cœur du monde des rêves.

De septembre 2016 à février 2017, un groupe composé de personnes âgées volontaires du Centre social d'un quartier de Dijon et des élèves d'une classe de CE2 s'est réuni dans le but de reconstruire cette œuvre à leur manière.

RÉUNIR JEUNES ET MOINS JEUNES AUTOUR DE LA RECONSTRUCTION D'UNE ŒUVRE MUSICALE

Plusieurs étapes sont mises en œuvre tout au long de l'année afin de permettre au groupe de s'approprier l'œuvre et de travailler autour de cette dernière. En premier lieu, le projet est présenté et une



action de sensibilisation des élèves et des personnes âgées à l'opéra est menée. **Une première rencontre est organisée entre les deux groupes lors d'une visite des coulisses de l'Auditorium de l'Opéra de Dijon. Par la suite, des ateliers d'écriture sont organisés avec les personnes âgées dans le but de réécrire le livret de l'opéra Little Nemo avec leurs propres mots. Des ateliers création sonore sont organisés avec les élèves pour explorer les sons du quotidien et imaginer des sons pour illustrer le texte réécrit par les personnes âgées.**

Une fois ce travail réalisé, le texte lu par les personnes âgées est enregistré avec le régisseur son de l'Opéra de Dijon, permettant ainsi le montage de l'opéra-radio Little Nemo. À la fin, une découverte scénographiée de ce dernier a été organisée dans les coulisses de l'Auditorium pour tous les participants, puis la représentation de l'opéra Little Nemo.

UNE ACTION INNOVANTE QUI FONCTIONNE

Cette nouvelle édition autour de l'opéra Little Nemo a confirmé la réussite de ce projet : les personnes âgées découvrent et s'approprient l'histoire de l'opéra avec enthousiasme. Elles se confrontent, souvent pour la première fois, à l'écriture, qui ne fait pas toujours partie de leur quotidien. Les enfants explorent les sons, s'éveillent au monde de l'opéra. La rencontre entre les deux générations se fait avec beaucoup de bienveillance et de respect. Les uns et les autres sont heureux de se retrouver à chaque fois.

Cette année, le projet a pris une plus grande ampleur grâce à l'implication de l'enseignante et de la direction de l'école qui ont construit autour tout un programme pédagogique pour valoriser le travail réalisé par la classe et impliquer tous les élèves de l'école.

L'équipe d'action culturelle de l'Opéra de Dijon prévoit un nouveau projet intergénérationnel de création d'un opéra-radio pour la saison 2017-2018 autour de l'opéra Pygmalion de Rameau.



APPEL À CONTRIBUTION

Si vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part.
contact@rfvaa.com